



1 FREESTYLE POM DUETY

PEE WEE 7-

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Urszula Sękowska, Aleksandra Kostyk

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
2	Grzebień Michalina, Mączyńska Lena	STUDIO TAŃCA I FITNESS MOVE YOUR BODY CHOJNICE	6,0	6	6,5	7	8	6	6,5	7	6	7	66,0	346,0	1
			6,0	6	6	7,5	6,5	6,5	7	7	5,5	7	65,0		
			7,5	6	8	7	6,5	8	7	6	5	5	66,0		
			7,0	7	8	8	7,5	7	7,5	7	7,5	8	74,5		
			7,0	7	7,5	8	8,5	8	7	7,5	6	8	74,5		
1	Legieć Liliana, Wieczorek Zuzanna	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	7,0	6,5	6,5	8	7	6	6	6	6,5	7	66,5	324,0	2
			7,0	6	6,5	7,5	7	6,5	7,5	6	6	7	67,0		
			6,0	6	5	5	5	3	4	3	6	5	48,0		
			7,0	7,5	6,5	8	7	7,5	7	6,5	6,5	7	70,5		
			7,0	7	8	7,5	8	7	7,5	6	7	7	72,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

2 FREESTYLE POM DUETY**MINI 8-11****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Wioletta Polakowska, Małgorzata Stecka**

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
3	Apostel Milena, Szczepańska Nadia	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	8	8	7,5	8	7,5	8	8,5	8	7	8	78,5	379,0	1
			8	7,5	8,5	8	7,5	7	7,5	7,5	6	7,5	75,0		
			8	8	8,5	7	7	8	8	7	8	8	77,5		
			7	6	6	7	6	6	6	5	7	7	63,0		
			8	9	8	8	8	8	9	9	9	9	85,0		
4	Augustyńska Anya, Makowiec Julia	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	7	7	7	7,5	7	8	7,5	7	6,5	7	71,5	342,0	2
			6,5	7	7	6,5	7	6,5	7	7	5,5	7	67,0		
			6	7	6,5	7	7	6,5	8	8	8	7,5	71,5		
			7	6	7	5	6	5	5	5	7	6	59,0		
			7	7	7	8	8	7	7	7	7	8	73,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

3 FREESTYLE POM DUETY**JUNIOR 12-16****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pigłowski, Robert Jędrzejczyk**

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
7	Badzioch Karolina, Gawlik Joanna	SKANDAL SOSNOWIEC	8	7,5	7,5	8,5	7,5	8,5	7,5	7,5	8,5	7,5	78,5	405,5	1
			8,5	8	8,5	9	8	8	8	7,5	7,5	8	81,0		
			8,5	8,5	8	8,5	9	8,5	9	7,5	8	7	82,5		
			8	7	7,5	7,5	7,5	8	7	7,5	7,5	7,5	75,0		
			9	9	7,5	9,5	8,5	9	8,5	9	9,5	9	88,5		
15	Gonsior Markus, Poremba Olwia	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	8	7,5	7,5	7	7,5	7,5	7	7,5	7	7	73,5	387,5	2
			8	8	8,5	8	7	8,5	7	7	7,5	7,5	77,0		
			8,5	9	8,5	8	9	8	6,5	5,5	6	7	76,0		
			7	6,5	7	6,5	7,5	6,5	6,5	7	7	7	68,5		
			9	9,5	9,5	9,5	9,5	9	9,5	9	9	9	92,5		
10	Szablowska Dagmara, Żaba Wiktoria	LIDERKI ZIELONKI	7,5	7,5	7,5	8	8	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	76,0	382,5	3
			8	8	7	8,5	7,5	8	8	7,5	7,5	8	78,0		
			9	8,5	8	8,5	8	8,5	8	7	8	7	80,5		
			6,5	6,5	5	6	6,5	5,5	6,5	6	6,5	6	61,0		
			9	9,5	8	9,5	8	9	8,5	8	9	8,5	87,0		

8	Lubera Angelika, Kudrańska Dominika	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	7,5	7,5	7	8,5	7	8	7	7,5	7,5	7,5	75,0	366,5	4
			8,5	7	7	8,5	8	8	8	8	7	8	78,0		
			7,5	7	7	7,5	8	7,5	7	8	7	7	73,5		
			7	7,5	8	8	6	7,5	7,5	7	7	7	72,5		
			7	6,5	6,5	7,5	7	7	6,5	6,5	6	7	67,5		
17	Senderska Julia, Strzelec Oliwia	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	6,5	6	6,5	6,5	6,5	6,5	6	7	6	7	64,5	364,5	5
			7	7	7	6	6	7	7	8	7,5	7	69,5		
			6	6	8	6	8	7	7	7	6	7	68,0		
			7,5	7	7,5	7,5	7	7,5	7	7,5	7,5	7	73,0		
			8,5	9	9,5	8	9	9	9,5	9,5	9	8,5	89,5		
14	Całek Justyna, Pilch Weronika	SKANDAL SOSNOWIEC	7,5	7	7	7,5	6,5	8	7	7,5	7	7	72,0	355,0	6
			6,5	6,5	6	6,5	7	8	7	7	7	7	68,5		
			7	7,5	8	6	7	6,5	7	7,5	7,5	7	71,0		
			7,5	7,5	7	7	8	7,5	6,5	6,5	7,5	7,5	72,5		
			7	7	7	7	8	7	7	8	6,5	6,5	71,0		
13	Murawska Daria, Ołoszewska Karolina	CENTRUM TAŃCA CADMANS ELBLĄG	6,5	7	7	6,5	6,5	6	6,5	7	7	7	67,0	342,0	7
			7,5	7,5	7	7	6	6	6,5	6	7,5	7	68,0		
			7	6	8	7	6,5	7	5,5	6	5,5	7	65,5		
			5,5	6	5	6	7	5,5	6	7	6,5	6,5	61,0		
			8	8	8,5	7,5	8	7,5	7	8	9	9	80,5		
6	Pałeczko Aleksandra, Pałeczko Wiktoria	CENTRUM TAŃCA CADMANS ELBLĄG	7,5	7	7	7	6,5	6	6,5	7	7	7,5	69,0	336,5	8
			7	6,5	6,5	7	6	6	6,5	6	7	7	65,5		
			6,5	7	8	7	6,5	5,5	5,5	6	6	7	65,0		
			6,5	7	7,5	7	8	6,5	7	6,5	8	8	72,0		
			6	6	6	7	7	6	6	7	7	7	65,0		
9	Szlachetka Izabela, Wójcik Martyna	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	6,5	7	7	7,5	7	7	7	6,5	6	6	67,5	336,5	8
			7	6,5	6,5	6	7	7	7	7,5	6,5	7	68,0		
			6	7	7,5	6,5	7,5	7,5	7	6	6,5	7	68,5		
			7,5	7	6	7	7	6,5	6,5	6,5	7	6,5	67,5		
			7	7	6	6,5	7	6,5	6,5	6,5	6	6	65,0		
16	Borkowska Daria, Różańska Nikol	CENTRUM TAŃCA CADMANS ELBLĄG	6	6	6	6	6,5	6	6	7	6	7	62,5	335,0	10
			6	6	6,5	6	6	6,5	6	5,5	7	7	62,5		
			6	6	8	6	5	5,5	5,5	5,5	5	5,5	58,0		
			7,5	7,5	8	7	7,5	7,5	7	7	7,5	7,5	74,0		
			8	8	9,5	8	8,5	8	8	6,5	7	6,5	78,0		

5	Mrocza Martyna, Podoba Alicja	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	6	6	6,5	7,5	7	7	7	7	7	7	68,0	333,0	11
			6,5	6,5	7	7	6	6,5	7	7	6,5	7	67,0		
			6	6,5	7	6	7,5	7	7	7,5	7	8,5	70,0		
			6	5,5	6	5	7	5,5	6,5	6,5	6	7	61,0		
			7	6	7	7	7	7	6	7	6	7	67,0		
12	Raczek Marcelina, Siedlecka Aleksandra	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	6,5	6,5	6,5	6,5	7	6,5	7	6,5	6,5	6,5	66,0	330,5	12
			7	6,5	6,5	7	7	7	7,5	6,5	7	7	69,0		
			6,5	6	7	6,5	7,5	7	7,5	6	7	8	69,0		
			5,5	5,5	4,5	5	6	5	6	5,5	5	5	53,0		
			8	8	7,5	7	7	6,5	7	8	7,5	7	73,5		
11	Ringwelska Zuzanna, Zachwieja Marta	STUDIO TAŃCA I FITNESU MOVE YOUR BODY CHOJNICE	6	6	6	7,5	7	7,5	6,5	6	6,5	7	66,0	297,5	13
			6,5	6,5	6,5	6,5	6	6,5	6	6,5	6,5	7	64,5		
			6	6	5,5	5	5	5,5	5,5	6	5,5	5	55,0		
			5,5	6	4	5,5	5,5	5	6,5	5,5	6	5	54,5		
			6	6	5,5	5,5	6	5,5	5	7	5	6	57,5		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

4 FREESTYLE POM DUETY

SENIOR 14-29

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Jowita Wilowski, Anna Jamiołkowska

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
19	Pigłowski Adam, Pigłowska Daria	ADAM&DARIA PODDĘBICE	7,5	7,5	7,5	7,5	7	7,5	7	7,5	7	7	73,0	358,0	1
			7,5	7	8	7,5	7	8,5	7,5	7,5	7	7,5	75,0		
			7,5	7	7,5	8	7,5	8	7	8	7,5	7	75,0		
			7	6	7	7	8	7	7	7	6	7	69,0		
			7	7	6	7	7	7	6	6	6	7	66,0		
18	Simsak Anna, Suder Marzena	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	7	6,5	7	6,5	6,5	6,5	7	7	6	6,5	66,5	331,0	2
			6,5	6	7	6,5	7	6,5	6	7	7,5	7	67,0		
			7	7	8	6	7,5	7	6	7,5	6	5,5	67,5		
			7	7	7	6	7	6	6	7	7	8	68,0		
			6	7	7	5	6	5	6	7	6	7	62,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

5 HIP-HOP DUETY**MINI 8-11****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Jowita Wilowski, Aleksandra Kostyk**

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
21	Kaczkowska Anna, Kaczkowska Marta	IDOL RADOM	8,5	8	8	7,5	7	7	7	7	7,5	8	75,5	384,5	1
			8	8	8	8	8	7,5	7	6,5	7	7,5	75,5		
			8,5	8,5	9	7,5	8	7,5	8,5	8	7,5	8,5	81,5		
			8	8	8	7	7	6	7	7	7	6	71,0		
			8,5	8,5	9	7	8	8	8,5	6	8,5	9	81,0		
20	Jedlikowska Maja, Fila Gabriel	IDOL RADOM	8	7,5	7	7	7	6,5	7	7	7,5	8	72,5	344,0	2
			7,5	8	7,5	7,5	7	6,5	6,5	6,5	7	7,5	71,5		
			8	5,5	6	5,5	7	5,5	5,5	5	6	8	62,0		
			7	6	7	7	7	6	6	5	6	8	65,0		
			8	7	7	6	7,5	7	7,5	6	8	9	73,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

6 HIP-HOP DUETY**JUNIOR 12-16****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Robert Jędrzejczyk Małgorzata Stecka**

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
22	Augustyńska Aleksandra, Zabiega Jadwiga	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	7	7,5	8	7	6,5	7	7	6,5	7	7,5	71,0	357,0	1
			7	6,5	7	6,5	8,5	7	7	6	7	7,5	70,0		
			7	6	7	6	7,5	7,5	8	5,5	6,5	7	68,0		
			7	7	7,5	7	7,5	7	7,5	8	7,5	7	73,0		
			8	7	7	8	8	7	8	8	7	7	75,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

7 HIP-HOP DUETY**SENIOR 14-29****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pigłowski, Urszula Sękowska**

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
24	Fałda Bartłomiej, Zalewska Paulina	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	8	8	8	7	7	7,5	7,5	7	7,5	7,5	75,0	372,0	1
			7,5	8	8	7	7	7,5	8	6	7	8	74,0		
			7,5	8	8	7	8	7	8	6	6,5	7	73,0		
			8	8	8	8	7,5	7,5	8	7	8	8	78,0		
			7	8	7,5	5	9	7,5	7,5	6,5	7	7	72,0		
23	Foszcz Patrycja, Sutkowska Aleksandra	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	6,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	60,5	317,0	2
			6	6	6	5,5	5,5	5,5	5,5	5	6	7	58,0		
			6	5	6	5,5	6	6	5,5	6	5	5	56,0		
			8	7,5	7,5	8	8	7,5	7,5	8	8	7	77,0		
			6,5	7	7	6,5	6,5	6	6,5	6	6,5	7	65,5		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

8 FREESTYLE POM MINIFORMACJE**MINI 8-11****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pigłowski, Małgorzata Stecka**

Nr	Family, Name	Club, City	PMT	DT	ETS	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
23	STUDIO TAŃCA I FITNESS MOVE YOUR BODY CHOJNICE	STUDIO TAŃCA I FITNESS MOVE YOUR BODY CHOJNICE	6	6	5,5	6	5,5	6,5	6	6	5,5	6	59,0	312,5	1
			6	6	6	6	6	7	6	8	7,5	7	65,5		
			5,5	5	5,5	6	6	5,5	5	7	6	5	56,5		
			5	5	5,5	6	6	5,5	5,5	6	4,5	5,5	54,5		
			7,5	7,5	7,5	7	8	7,5	7,5	8	8	8,5	77,0		

DEFINITION: PMT-EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE; DT-EXECUTION OF DANCE TECHNIQUE; ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

9 FREESTYLE POM MINIFORMACJE JUNIOR 12-16

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pigłowski, Sylwana Mazur

Nr	Family, Name	Club, City	PMT	DT	ETS	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
29	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	8	7,5	7,5	7	7	6,5	7,5	7	7	7	72,0	365,0	1
			7	7	7	6,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7	69,0		
			8	6	7	8,5	8	8	7	7	7,5	8	75,0		
			7,5	8	7,5	7,5	7,5	8	7,5	7,5	8	8	77,0		
			7	8	8	5	7	7	7	7	8	8	72,0		
25	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE - JET	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	7,5	7	7	8	7,5	8	7,5	8	7	7	74,5	350,0	2
			7	6,5	6,5	7	7	6,5	7	8	7	8	70,5		
			6	6	6	7,5	7,5	8	8	8	6	8	71,0		
			6	6,5	6	7,5	6,5	7	7,5	7,5	7	6,5	68,0		
			7	5	5	8	7	8	7	8	5	6	66,0		
28	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE - HONEY	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	6,5	6	6,5	6	7	7	7,5	7,5	6	6,5	66,5	318,0	3
			6,5	6,5	6,5	6,5	6	6	7	7	7,5	7	66,5		
			5,5	5,5	5	6,5	6	6,5	7	7	6	7	62,0		
			7	6	6	7,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	64,0		
			7	6	5	7	6	5	7	5	4	7	59,0		
27	STUDIO TAŃCA I FITNESSU MOVE YOUR BODY CHOJNICE	STUDIO TAŃCA I FITNESSU MOVE YOUR BODY CHOJNICE	5,5	6	5,5	6	5,5	6	5,5	7	6	6,5	59,5	297,0	4
			6,5	6	6	6	6	5,5	6	6	6	7	61,0		
			5	5,5	6	6,5	6	5,5	5,5	7	6	6	59,0		
			7	6	7	6	7,5	6,5	6,5	7	5,5	7,5	66,5		
			8	4	4	5	5	5	5	5	5	4	6		

DEFINITION: PMT-EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE; DT-EXECUTION OF DANCE TECHNIQUE; ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

10 FREESTYLE POM MINIFORMACJE SENIOR 2 30-49**PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Jowita Wilowski, Sylwana Mazur**

Nr	Family, Name	Club, City	PMT	DT	ETS	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
30	LIDERKI ZIELONKI - James Bond	LIDERKI ZIELONKI	8	7,5	8	8	7	7,5	8	7,5	7	7,5	76,0	347,5	1
			7,5	7,5	7,5	7	7	7	7	7,5	6	8	72,0		
			7,5	7,5	7	8	7,5	8,5	8	8	7	7,5	76,5		
			6	6	7	6	6	7	6	6	5	5	60,0		
			7	5	5	8	8	8	6	6	4	6	63,0		

DEFINITION: PMT-EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE; DT-EXECUTION OF DANCE TECHNIQUE; ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

11 HIP-HOP MINIFORMACJE MINI 8-11**PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Robert Jędrzejczyk, Anna Jamiołkowska**

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
31	DUET MACIEJOWICE	UKS DUET OTWOCK	7	7,5	7	7	7,5	7	7	7,5	7,5	7,5	72,5	316,0	1
			6,5	6,5	6,5	7	6,5	6,5	8	7,5	8	7	70,0		
			7	7	6	6	7	6,5	7	8	7	7,5	69,0		
			5	5	5	4,5	4,5	5	5,5	6	5	6	51,5		
			6	5	5	5	4	5	6	5	5	7	53,0		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

12 HIP-HOP MINIFORMACJE

SENIOR 14-29

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Adam Pięłowski, Małgorzata Stecka

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
32	IDOL RADOM	IDOL RADOM	8,5	8	8	8	7,5	7,5	8	8	7,5	8	79,0	394,5	1
			8	8,5	8	8,5	8	8	8	8,5	7,5	8	81,0		
			8,5	8,5	8	8	8	7	7,5	8	6	7	76,5		
			7,5	8,5	8	8	7,5	8	7,5	8	7,5	8	78,5		
			8,5	8,5	8	8	7,5	7,5	8	8	7,5	8	79,5		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

13 FREESTYLE POM ZESPOŁY

JUNIOR 12-26

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pięłowski, Sylwana Mazur

Nr	Family, Name	Club, City	PMT	DT	ETS	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
34	Skandal Sosnowiec	SKANDAL SOSNOWIEC	8,5	8,5	8	8	8	8	7	7,5	8	8	79,5	379,0	1
			8	8,5	8	7,5	7,5	6,5	7	7,5	8	8	76,5		
			8,5	8,5	7	8,5	8	8	7	8,5	7,5	7	78,5		
			7	7,5	8,5	7,5	7	8	7,5	7	7,5	8	75,5		
			8	8	8	6	7	5	6	7	6	8	69,0		
35	LIDERKI ZIELONKI - Mortal Kombat	LIDERKI ZIELONKI	7,5	7,5	7	7	7,5	7	7,5	7	7	7,5	72,5	363,5	2
			8,5	8	8	7	7	7	6,5	7	7,5	7,5	74,0		
			8,5	7	8	8	7	8	8,5	7	7	7	76,0		
			6	6,5	6	6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	62,0		
			8	8	8	9	9	8	8	8	6	7	79,0		
33	SHIVA DANCE STUDIO TARNOWIEC	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	7,5	7	7	6,5	7	7	7	7	7,5	7	70,5	352,0	3
			7,5	7	7	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7	7,5	69,5		
			6	7	6,5	6,5	6,5	7	6,5	8	7,5	7,5	69,0		
			7	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7	7,5	7	7,5	73,0		

8	8	7	5	6	7	8	7	7	7	70,0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------

36	Średni Skandal	SKANDAL SOSNOWIEC	7	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8	7,5	7,5	71,5	340,5	4
			6,5	6,5	7	7	7	7	8	8,5	8	7	72,5		
			7,5	7	7	6,5	7	7	7	7,5	6	7	69,5		
			7,5	7	7,5	7,5	7	7,5	7	7	7	7	72,0		
			6	5	5	5	6	7	6	5	5	5	55,0		
37	CADMANS JUNIOR	CENTRUM TAŃCA CADMANS ELBLĄG	6	6,5	6	6,5	6,5	7	7,5	7	6,5	7	66,5	320,7	5
			6	7	7	7	6	6	6	6,5	6	7	64,5		
			5	5	6	8	7	7	5	6	5	5	59,0		
			6,5	6,5	7	7	7	7,7	7	7,5	7	7,5	70,7		
			4	6	6	5	6	6	6	7	7	7	60,0		

DEFINITION: PMT-EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE; DT-EXECUTION OF DANCE TECHNIQUE; ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

14 FREESTYLE POM ZESPOŁY

SENIOR 14-29

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Anna Simsak, Adam Pięłowski

Nr	Family, Name	Club, City	PMT	DT	ETS	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE	
39	CADMANS SENIOR	CENTRUM TAŃCA CADMANS ELBLĄG	7,5	7,5	7,5	8	7,5	7	8	8	7	7,5	75,5	374,5	1	
			7	7,5	7,5	8	8	8	8	8	8	7	7,5			76,5
			8	8	8	7	7	8	8	7,5	5	7	73,5			
			7	7	7	6,5	7	7	6,5	6,5	6,5	6	67,0			
			8	9	7	8,5	8	8,5	8	8,5	7,5	9	82,0			
38	Ekstremum Perfekta 1 Jędrzejów	PERFEKTA DANCE KIELCE	6,5	7	6,5	7	6,5	7	7,5	7,5	6,5	7,5	69,5	346,5	2	
			6,5	7	7	7,5	7,5	7,5	8	7,5	6,5	7	72,0			
			7	6	6	7,5	7,5	8	8,5	8	7	6,5	72,0			
			7,5	7,5	7,5	7	6,5	7	6,5	7,5	7	8	72,0			
			6	6,5	6	6	5,5	7	5,5	5,5	6	7	61,0			

DEFINITION: PMT-EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE; DT-EXECUTION OF DANCE TECHNIQUE; ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

15 FREESTYLE POM ZESPOŁY**SENIOR 50+****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Anna Simsak, Adam Pigłowski**

Nr	Family, Name	Club, City	PMT	DT	ETS	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
41	HAPPY LADIES LESZNO	HAPPY LADIES LESZNO	7,5	7	7	8	7	7,5	8	8	6,5	8	74,5	354,5	1
			6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8	7,5	5,5	7,5	70,5		
			7	7	6	7,5	7,5	8	8	7,5	6	8	72,5		
			6	6	7	6,5	7	6	6,5	7	6	7	65,0		
			6	6,5	6,5	7	7	8	8	7,5	7	8,5	72,0		

DEFINITION: PMT-EXECUTION OF POM MOTION TECHNIQUE; DT-EXECUTION OF DANCE TECHNIQUE; ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

16 HIP-HOP ZESPOŁY**MINI 8-11****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Wioletta Polakowska, Anna Jamiołkowska**

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
40	IDOL RADOM	IDOL RADOM	8,5	8	8	8,5	7,5	7,5	8	8	7	7,5	78,5	380,5	1
			7,5	7,5	7,5	8	8	8	7,5	7,5	7	7,5	76,0		
			9	9	8,5	9	9,5	8	7,5	7,5	7	8	83,0		
			7	6	5	6	7	7	7	7	6	6	64,0		
			8	8	8	8	8	7	8	8	8	8	79,0		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

17 HIP-HOP ZESPOŁY**JUNIOR 12-26****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Urszula Sękowska, Anna Jamiołkowska**

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
42	IDOL RADOM	IDOL RADOM	8,5	8	7,5	8,5	8	7,5	8,5	8,5	7,5	7,5	80,0	395,0	1
			8	8,5	7	8	8	8,5	8	8	7	7,5	78,5		
			8,5	8,5	8	8,5	8	8	9	7	7	7	79,5		
			8	7,5	7,5	8	8	8	7,5	7	7,5	8	77,0		
			8	7	8	8	8	8	8,5	8	8,5	8	80,0		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

18 HIP-HOP ZESPOŁY**SENIOR 14-29****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Wioletta Polakowska, Anna Jamiołkowska**

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
43	Ekstremum Perfekta 1 Jędrzejów	PERFEKTA DANCE KIELCE	7	7,5	7	7,5	7	7	7,5	7,5	7,5	7,5	73,0	338,0	1
			7	6,5	6,5	7,5	7	7	7,5	7,5	7	7,5	71,0		
			7	8	7	6,5	6,5	7	7	7	6,5	6,5	69,0		
			6	6	6	7	6	7	5	6	6	5	60,0		
			7	6,5	6,5	6	6	7	7	7	6	6	65,0		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

19 JAZZ DUETY

JUNIOR 12-16

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Robert Jędrzejczyk, Sylwana Mazur

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
44	Gawlik Joanna, Pilch Weronika	SKANDAL SOSNOWIEC	7,5	8	7	7,5	7,5	8	7	7,5	8	7,5	75,5	370,0	1
			8	7,5	8	8,5	7	7,5	7,5	6,5	7,5	7,5	75,5		
			8	8	6,5	7,5	8	7	7	8	8	6	74,0		
			7	7	7,5	7,5	8	8	8	8	7	7	75,0		
			8	8	7	8	6	7	6	6	8	6	70,0		
45	Sikorska Emilia, Szkotak Magdalena	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	7	7	7,5	7,5	7,5	7	7,5	7	7	7	72,0	329,0	2
			7	7,5	7,5	7,5	7	7	7	7	6	7	70,5		
			7,5	7	7	7,5	8	7	6	7,5	6	6	69,5		
			6	7	6,5	6,5	7	6,5	6,5	6	7	6	65,0		
			4	4	6	5	6	5	5	5	7	5	52,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

20 JAZZ DUETY

SENIOR 14-29

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Jowita Wilowski, Aleksandra Kostyk

Nr	Family, Name	Club, City	ESS	PC	SM	EF	MC	DC	CS	RS	SN	CPA	SUMM	TOTAL	PLACE
46	Polakowska Julia, Rohnka Lena	STUDIO TAŃCA I FITNESSU MOVE YOUR BODY CHOJNICE	7	6,5	7	7,5	7	7	7	6,5	6,5	7	69,0	339,5	1
			7	6,5	6,5	7	6,5	7	7	6,5	6,5	7	67,5		
			7	8	8	8,5	8	7	6	6,5	7	6	72,0		
			7	7	7	6	7	7	6	6	5	5	63,0		
			7	6,5	7	7	6,5	7	7	8	6	6	68,0		

DEFINITION: ESS-EXECUTION OF SKILLS / STYLE (FREESTYLE POM-JAZZ-HIP HOP); PC-PLACEMENT / CONTROL; SM-STRENGTH OF MOVEMENT; EF-EXTENSION / FLEXIBILITY; MC-MUSICALITY; DC-DIFFICULTY; CS-CREATIVITY / STYLE; RS-ROUTINE STAGING; SN-SYNCHRONIZATION; CPA-COMMUNICATION / PROJECTION / AUDIENCE APPEAL;

21 JAZZ ZESPOŁY**JUNIOR 12-16****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Anna Simsak, Aleksandra Kostyk**

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
48	Skandal Sosnowiec	SKANDAL SOSNOWIEC	7,5	7	7	7	7	7,5	7	7	7,5	7,5	72,0	382,0	1
			7	7,5	8	7,5	7,5	7,5	7	7	7	7	73,0		
			8	8,5	8	7,5	8	8	7	7	7,5	7,5	77,0		
			8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8	7,5	7,5	7,5	81,5		
			8,5	8,5	8	8,5	7,5	7,5	7	7	8	8	78,5		
47	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	6,5	6	6,5	7	6	6,5	7	6,5	6,5	6,5	65,0	318,0	2
			6	6	6	6	6,5	5,5	6	6,5	6,5	7	62,0		
			5,5	5	6	6	5,5	6	7	7	6	5	59,0		
			6	6	6	5	5	6	5,5	6,5	7	6	59,0		
			6,5	7	7	6	6	7,5	8	8	8	9	73,0		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

22 JAZZ ZESPOŁY**SENIOR 14-29****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Urszula Sękowska, Adam Pięłowski**

Nr	Family, Name	Club, City	ETS	PCE	SSM	STM	UM	SC	MCO	RS	DD	CCA	SUMM	TOTAL	PLACE
49	Ekstremum Perfekta 1 Jędrzejów	PERFEKTA DANCE KIELCE	6	6,5	6	7	6,5	6,5	7	7	7	7	66,5	331,5	1
			5,5	6	5,5	6	6,5	6,5	7	7	6,5	7	63,5		
			6	6	7	6,5	6	7	7	6,5	6	8	66,0		
			7	6,5	7	6,5	7	6,5	7	7,5	6,5	7,5	69,0		
			7,5	6	6	6	6	6,5	7	7	7	7,5	66,5		

DEFINITION: ETS-EXECUTION OF TECHNICAL SKILLS; PCE-PLACEMENT / CONTROL / EXTENSION; SSM-STYLE / STRENGTH OF MOVEMENT; STM-SYNCHRONIZATION / TIMING WITH MUSIC; UM-UNIFORMITY OF MOVEMENT; SC-SPACING; MCO-MUSICALITY / CREATIVITY / ORIGINALITY; RS-ROUTINE STAGING / VISUAL EFFECTS; DD-DEGREE OF DIFFICULTY; CCA-COMMUNICATION / CROWD APPEAL;

23 ACRO SOLO

MINI 8-11

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Izabela Machalica, Natalia Ćwik

Nr	Family, Name	Club, City	CM	CCS	CUF	TT	TD	TC	JT	JD	JC	OV	SUMM	TOTAL	PLACE
51	Podedworna Karolina	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	3	3	3	8	5	2,5	7	8,5	3	7	50,0	240,5	1
			3,5	3,5	3,5	8	6	2,5	6,5	6,5	3	7	50,0		
			3,5	3,5	4	7	5	6	6,5	7	5	6,5	54,0		
			3	3	3	4	4	3	4,5	4,5	3	5	37,0		
			3,5	3,5	4	6	6	3,5	6	6	4	7	49,5		
50	Walczyk Agnieszka	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	3	2,5	2,5	7	6	2	7	8	3	7	48,0	217,5	2
			3	3,5	3	6	5	2,5	8	7	2,5	7	47,5		
			3	3	2	6	6	5,5	7	6	6	6	50,5		
			2,5	2,5	2,5	4	4	2	5	5	2,5	4	34,0		
			2,5	3	2	4	4	3	5	5	3	6	37,5		
52	Ziobro Maria	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	3	2	2	7	8	3,5	6	6,5	2,5	6,5	47,0	216,5	3
			2	2,5	2,5	6	6,5	3	6	6	2,5	6,5	43,5		
			4	3,5	3,5	7	7	6	4	3	2	6,5	46,5		
			3	2,5	2,5	4	4	3	3,5	4	3	4	33,5		
			3	3	2,5	8	8	3,5	4,5	5	2,5	6	46,0		
53	Dybała Zuzanna	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	2,5	2,5	3	7	5	3	6	7	2	6	44,0	213,5	4
			2,5	2,5	2,5	6	6	3	5,5	6	3	7	44,0		
			2,5	3	4	5	6	3,5	4	7	3	6	44,0		
			3	3,5	3,5	5	5	3	4,5	4,5	3	5	40,0		
			3	3	3	6	6	3,5	4,5	5	2,5	5	41,5		
54	Podgórní Eliza	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	4	3	2,5	6	5	2	0	0	0	6	28,5	139,5	5
			3,5	3,5	3,5	6	5	2	0	0	0	7,5	31,0		
			5	3	3	6	5	3	0	0	0	8	33,0		
			4	3,5	3,5	3	3	3	0	0	0	5	25,0		
			3,5	3,5	3,5	2,5	2,5	1,5	0	0	0	5	22,0		

CM-CHOREOGRAPHY-MUSIC; CC-CREATIVITY/STYLE; CU-USE OF THE FLOOR; TT-TUMBLING TECHNIQUE; TD-DIFFICULTY; TC-COMPOSITION; JT-JUMP TECHNIQUE; JD-DIFFICULTY; COMPOSITION; OV-OVERAL

JC-

24 ACRO SOLO

JUNIOR 12-16

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Izabela Machalica, Natalia Ćwik

Nr	Family, Name	Club, City	CM	CCS	CUF	TT	TD	TC	JT	JD	JC	OV	SUMM	TOTAL	PLACE
60	Jarząbek Aleksandra	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	4	3	3,5	8	8,5	3,5	7	7,5	3,5	7	55,5	260,5	1
			3	3	3	8,5	8	4	6,5	7	3	7	53,0		
			4	4	4,5	8,5	7	4	6	7	3	8,5	56,5		
			4	4	4	6,5	7	4	6	5,5	4	6,5	51,5		
			3	3	3,5	6,5	6,5	3,5	5	5	2,5	5,5	44,0		
61	Gonsior Markus	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	3,5	3	3	7	8	3	7	8	4	7	53,5	256,5	2
			3	3	3	7	7	3	7	8,5	4	7	52,5		
			5	3,5	3	6	6	3	8	7	4	6	51,5		
			4	4	4	6	5,5	4	6,5	6	4	6,5	50,5		
			4	3,5	3,5	6	6,5	3	5,5	6	3,5	7	48,5		
57	Lubera Angelika	SHIVA DANCE STUDIO TARNÓW	3	2,5	2	6	8	2,5	6,5	7,5	4	6	48,0	245,5	3
			3	3	2	7	6,5	2,5	6,5	7,5	4	7	49,0		
			3	3,5	3,5	7,5	8	3	5,5	6	1	8	49,0		
			4	4	4	6,5	6	3,5	6	6	4	6,5	50,5		
			3,5	3,5	3,5	6	6,5	3,5	5,5	6	3,5	7,5	49,0		
58	Skrzypek Paulina	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	3	2,5	3	7	7	3	6	7	3	6	47,5	237,0	4
			3	3	3	7	7	3	6	7	4	7	50,0		
			4	4	4	8	7,5	4	5,5	6	2	7	52,0		
			4	4	4	5,5	5	3,5	5	5	3	5,5	44,5		
			3	3	3	5,5	6	3	5	5	3	6,5	43,0		
55	Woś Berenika	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	3	3	3	7	8	3	6	7	3	6	49,0	235,0	5
			3	3	3	7	8	4	6	6,5	3	7	50,5		
			4	4	4	7,5	7,5	3	5	7	2,5	7	51,5		
			3,5	3,5	4	6	6	3	4	4	2,5	5,5	42,0		
			3	3	3	6	6,5	3	4	5	2,5	6	42,0		
59	Szlachetka Izabela	LADY FITNESS AKADEMIA TAŃCA I FITNESS MYŚLENICE	2	2,5	2,5	6	7	2	6	6,5	2,5	6	43,0	226,5	6
			3	3	3	6	5,5	2	6	6,5	2,5	7	44,5		
			4	4,5	4	7	8	3	6	6	2	8	52,5		
			4	3,5	4	4,5	4,5	3	6	6	3	5,5	44,0		
			3	3	3	5	5,5	3	5	6,5	3	5,5	42,5		
56	Batel Wiktoria	ADAMANT DANCE STUDIO BIAŁA	3	2,5	2,5	6	7	3	7	6	3	6,5	46,5	213,5	7
			3	3	2,5	5,5	6,5	3	6	5,5	2	6,5	43,5		
			4	4	3,5	6	6	3,5	5	5,5	1	6	44,5		
			4	3,5	3,5	5	4,5	3	4	4	2,5	5	39,0		
			3	3	3	5	5	2,5	5	5	2,5	6	40,0		

CM-CHOREOGRAPHY-MUSIC; CC-CREATIVITY/STYLE; CU-USE OF THE FLOOR; TT-TUMBLING TECHNIQUE; TD-DIFFICULTY; TC-COMPOSITION; JT-JUMP TECHNIQUE; JD-DIFFICULTY; COMPOSITION; OV-OVERAL

JC-

25 ACRO SOLO

SENIOR 14-29

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Urszula Sękowska, Jowita Wilowski

Nr	Family, Name	Club, City	CM	CCS	CUF	TT	TD	TC	JT	JD	JC	OV	SUMM	TOTAL	PLACE
63	Dominiczak Dominika	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	3	3	4	8	8	3,5	9	8	3	7	56,5	282,5	1
			3,5	3,5	3,5	8,5	8,5	3	7	7	3,5	7,5	55,5		
			4,5	4	3,5	8	9	5	8	7	3	9	61,0		
			4	3,5	4	6,5	7,5	3,5	6,5	7	3,5	7,5	53,5		
			4	4	4	7	7	4	8	7	4	7	56,0		
62	Pudlewski Sebastian	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	2,5	2,5	3,5	7	9	3,5	7	8	3	6	52,0	268,0	2
			3	3	3	7	8,5	4	8	7	3	7	53,5		
			3,5	4	5	8	9	4	7	7	4	8	59,5		
			2,5	3,5	4	6,5	7,5	3,5	6,5	6,5	2,5	7	50,0		
			3	3	4	7	8	3	6	8	4	7	53,0		

CM-CHOREOGRAPHY-MUSIC; CC-CREATIVITY/STYLE; CU-USE OF THE FLOOR; TT-TUMBLING TECHNIQUE; TD-DIFFICULTY; TC-COMPOSITION; JT-JUMP TECHNIQUE; JD-DIFFICULTY; COMPOSITION; OV-OVERAL

JC-

26 STUNT PARTNER

SENIOR 15+

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pigłowski, Aleksandra Kostyk

Nr	Family, Name	Club, City	ET	DC	FAS	TC	SM	SUMM	TOTAL	PLACE
64	Margas Alicja, Gała Piotr	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	19,0	20,0	13,0	6,0	5,0	63,0	292,5	1
			17,5	14,5	12,5	8,5	6,5	59,5		
			19,0	21,0	12,0	6,0	5,0	63,0		
			18,0	15,0	10,0	8,0	6,0	57,0		
			18,0	15,0	5,0	7,0	5,0	50,0		

DEFINITION: ET-EXECUTION OF TECHNIQUE; DC-DIFFICULTY; FAS-FORM AND APPEARANCE OF STUNTS; TC-TRANSITIONS; SM-SHOWMANSHIP;

27 STUNT ALL GIRLS GROUP**JUNIOR 12-16****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Izabela Machalica, Natalia Ćwik**

Nr	Family, Name	Club, City	ET	DC	FAS	TC	SM	SUMM	TOTAL	PLACE
65	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI TRZPIOTY KIELCE	20	16	13	9	7,5	65,5	311,0	1
			17	15	13	10	7	62,0		
			20	17	13	10	7	67,0		
			15	17	15	8	5	60,0		
			17	14	11	9	6	56,5		

DEFINITION: ET-EXECUTION OF TECHNIQUE; DC-DIFFICULTY; FAS-FORM AND APPEARANCE OF STUNTS; TC-TRANSITIONS; SM-SHOWMANSHIP;**28 STUNT ALL GIRLS GROUP****SENIOR 15+****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Robert Jędrzejczyk, Małgorzata Stecka**

Nr	Family, Name	Club, City	ET	DC	FAS	TC	SM	SUMM	TOTAL	PLACE
66	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	21	19	16	10	7,5	73,5	359	1
			22	18	14	10	7	70,5		
			21	19	13	11	7	71		
			20	15	13	10	8	66		
			23	22	14	12	7	78		

DEFINITION: ET-EXECUTION OF TECHNIQUE; DC-DIFFICULTY; FAS-FORM AND APPEARANCE OF STUNTS; TC-TRANSITIONS; SM-SHOWMANSHIP;**29 STUNT COED GROUP****SENIOR 15+****PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Urszula Sękowska, Anna Jamiołkowska**

Nr	Family, Name	Club, City	ET	DC	FAS	TC	SM	SUMM	TOTAL	PLACE
67	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	25	20	17	11	7,5	80,5	371	1
			23,5	17	15	11	7	73,5		
			25	20	17	13	7	82		
			20	18	13	8,5	7,5	67		

20	18	13	10	7	68
----	----	----	----	---	----

DEFINITION: ET-EXECUTION OF TECHNIQUE; DC-DIFFICULTY; FAS-FORM AND APPEARANCE OF STUNTS; TC-TRANSITIONS; SM-SHOWMANSHIP;

30 CHEER COED ZESPÓŁ

SENIOR 14+

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Urszula Sękowska, Robert Jędrzejczyk

Nr	Family, Name	Club, City	CC	PS	PM	BT	TM	FR	OP	SUMM	TOTAL	PLACE
68	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	6,5	17	16	10	7	3	7,5	67	342	1
			6,5	16	18	9	6	2,5	7	65		
			8	17	19	10	6	3,5	7	70,5		
			8	14	17	13	6,5	2,5	7,5	67,5		
			8	20	18	10	5	3	8	72		

DEFINITION: CHEER-CHEER CRITERIA; PS-PARTNER STUNTS; PM-PYRAMIDS; BT-BASKET TOSSES; TM-TUMBLING; FR-FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS; OP-OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE;

31 CHEER ALL GIRLS ZESPÓŁ

MINI 8-11

PANEL SĘDZIOWSKI: Rachel Pearson, Dóra Boldizsár, Małgorzata Wrońska, Dariusz Pigłowski, Aleksandra Kostyk

Nr	Family, Name	Club, City	CC	PS	PM	BT	TM	FR	OP	SUMM	TOTAL	PLACE
69	Cheerleaders Energy Mini Mini & Nitro	ZABRZAŃSKIE STOWARZYSZENIE CHEERLEADERS ENERGY	6	16	15	0	6	2	6	51	294	1
			6,5	15	16	0	7	2,5	7	54		
			8	16	15	0	7	3,5	8	57,5		
			9	20	18	0	5	4	9	65		
			10	20	18	0	6	4	8	66		

DEFINITION: CHEER-CHEER CRITERIA; PS-PARTNER STUNTS; PM-PYRAMIDS; BT-BASKET TOSSES; TM-TUMBLING; FR-FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS; OP-OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE;